

ПЕСНЯ ТЕЛЛИ

из кинофильма "Не бойся, я с тобой"

Слова А. ДЕДУРОВА

Музыка П. БЮЛЬ-БЮЛЬ-ОГЛЫ

Allegretto

Нет пу - ти, чтоб не у - ста - ли мы ни

на р *mf*

ра - зу, нет пу - ти, чтоб весь прой - ти до це - ли сра - зу,

опа без же - ла - нья от -дох - нуть хоть пол - ча - са и без

ПЕСНЯ ТЕЛЛИ

2

тай - ной, твёрдой ве - ры в чу - де - са. без же - ла - нья — от -дох -

нуть хоть пол - ча - са, и без тай - ной, твёрдой ве - ры в чу - де -

са. Мир лу - чи - стой, чи -стой крас - ки, цар - ство доб - рой, муд -рой

лас - ки, нас вле - чёт, спа - си - бо сказ - ке, и бес - силь - ны - здесь го - да. Что бы

в жи - зи не слу - ча - лось — лишь бы сказ - ка не кон - ча - лась. лишь бы с на - ми не про -

ша - лась, не про - ша - лась ни - ко - гда!

И не на - до в сказ - ку о - чень уж на - дол - го, нам бы

час по - жить как в сказ - ке, да и толь - ко, нам бы

ПЕСНЯ ТЕЛЛИ

4

толь - ко прикос - нуть - ся к ней чуть - чуть, а - ро - мат е - ё вдох -

The first system of the musical score features a vocal line in G minor with a 2-measure rest over the first two notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and melodic fragments.

нуть и сно-ва в путь! нам бы толь - ко — при - кос - нуть - ся к ней

The second system continues the vocal melody with a slight upward inflection. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal line.

чуть-чуть, а - ро - мат е - ё вдох - нуть и сно - ва

The third system shows the vocal line with a 2-measure rest. The piano accompaniment features a more active treble line with sixteenth-note patterns, while the bass line remains steady.

в путь. Мир лу - чи - стой, чи - крас - ки, где ца - рят лю-бовь и

The final system on the page shows the vocal line with a 2-measure rest. The piano accompaniment features a more active treble line with sixteenth-note patterns, while the bass line remains steady.

лас - ка, нас вле - чёт, спа-си-бо сказ - ке, и бес - силь-ны-здесь го - да. Что бы

в жиз - ни не слу - ча - лось — лишь бы сказ - ка не кон - ча - лась. лишь бы с на - ми не про-

ща - лась, не про - ща - лась ни - ко - гда!